

Jean-Philippe Rameau Sixth Concert (Suite)

Basso.

I. La Poule.

Allegro moderato.

12 Cello. *pp* arco *pp*

A *sehr kurz* *f* *poco sf* *sf p* *sf*

sf *sf* *sf p*

f *pp*

f *ff* *pp*

pp *pp*

f

f *ff* (Repetition ad lib.)

BASSO.

(Repetition ad libitum.)

2

p *poco sf* *sf* *f*

8 *f* D.

pp *f*

f

f *f*

E. 1 *f* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

f *sf* *f* *sf*

f *ff*

II. Menuet.

Allegretto.

8 *f*

A 10 *p* *cresc.* *f*

Basso.

Trio. 8

p *p* *p*

B 3 *pizz.* *arco*

p *p*

f *p*

Menuet D. C.

III. L'Enharmonique.

Gracieusement.

1 *pizz.* 5 *arco*

f *p*

A

p *p* *p* *p* *p* *p*

B 9

p *p*

Cello solo. *Tutti.*

f *sf* *f* *p*

pizz.

2 *rit.* **C** 4

p *p* *p*

1 *arco*

p *cresc.* *f* *cresc.*

6 **D** 7

ff *pp*

p *p* *f* *sf*

Basso.

IV. L' Egyptienne.

Allegro molto.

1 pizz. arco
f *ff*

tr A 2 pizz. 1 1
f *f*

4 B *ff*

p *cresc.* - - - *sf* *ff*

tenuto *ff* arco 1. 2. 1 pizz. *f*

ff

f *ff* *f* *ff* *f*

3 *ff*

D *p* *cresc.* - - -

1. 2. *sf*

sf *ff* *ff*